

20 november 2022

Doopsgezinde-Remonstrantse gemeente
Nijmegen e.o.



Eeuwigheidszondag

Voorganger: ds Hans Noordeman
Kerkenraad: Ellen Hoogenhout
Organist/pianist: Thea Stadlander
m.m.v. de liturgiecomissie

Welkom, mededelingen, aansteken tafelkaars

LIED 2-49 (Straal, lieflijk Licht) (Uit het liefste lied van overzee)

Sytze de Vries (1945)
naar John Henry Newman (1801-1890)

Charles Henry Purday (1799-1885)
SANDON

1 Straal, lieflijk Licht, nu mij de nacht be-vangt,
wees jij mijn gids.
Duis-ter al - om, de lan-ge weg maakt bang,
wees jij mijn gids.
Wijs mij de weg, al weet ik niet waar-heen,
maar bij jouw licht weet ik mij niet al - leen.

The image shows a musical score for a song. It consists of six staves of music, each with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The time signature is 4/4. The lyrics are written below the notes. The first line of music is marked with a '1' and a bar line. The lyrics are: '1 Straal, lieflijk Licht, nu mij de nacht be-vangt, wees jij mijn gids. Duis-ter al - om, de lan-ge weg maakt bang, wees jij mijn gids. Wijs mij de weg, al weet ik niet waar-heen, maar bij jouw licht weet ik mij niet al - leen.'

Bemoediging en Groet

LIED 2-49 : 3

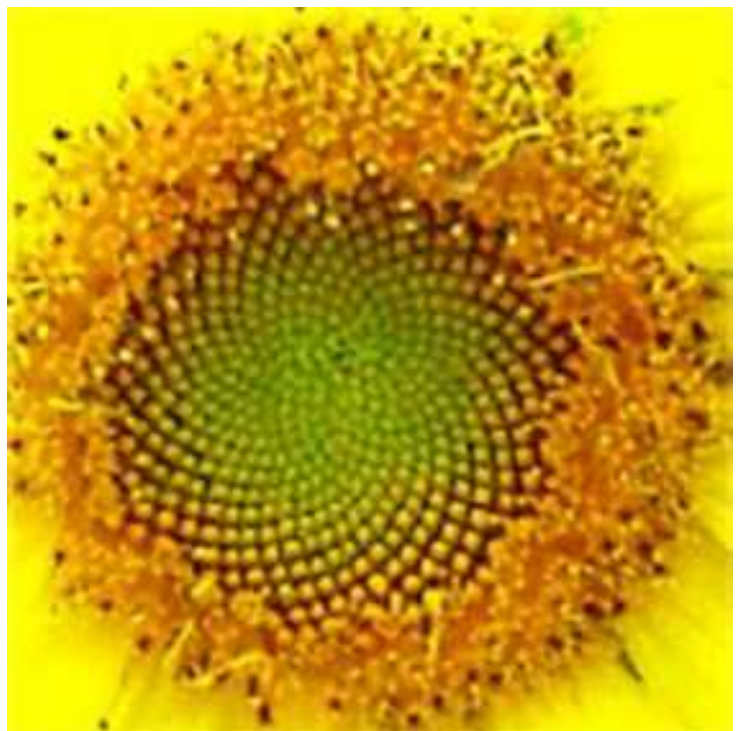
3. Ik ben gezegend want jouw licht alleen
is nu mijn gids.
Ik vind de weg door nacht en ontij heen
met jou als gids.
Straks breekt voor mij de grote morgen aan
en ik zal dankbaar in jouw stralen staan

Gebed “Zoals het licht” (Sytze de Vries) boek blz 535

Zoals het licht
ons elke morgen
nieuw verschijnt,
ons wekt
en koestert
met zijn stralen, —
wek Gij God,
zo ook mij!

Zoals de zon
geen dag
ons in het donker laat, —
laat mij uw trouw
ook nu weer dagen!

Schep doorgang
aan wat zorgen baart,
wat angst aanjaagt,
en zet mij
recht weer op mijn voeten:
niet moedeloos,
niet hopeloos verlamd,
maar opgericht,
met opgeheven hoofd
tot U,
mijn Zon,
mijn dag, mijn licht!



Lied 598 *Als alles duister is (wij zingen dit lied drie keer)*

Als al - les dui - ster is, ont - steek dan een
lich - tend vuur dat nooit meer dooft,
vuur dat nooit meer dooft. Als al - les dui - ster
is, ont - steek dan een lich - tend vuur dat nooit meer
dooft, vuur dat nooit meer dooft.

*muziek Jacques Berthier
tekst onbekend 'Dans nos obscurités'*

Johannes 1, 1 - 5 (NBV 21)

In het begin was het Woord, het Woord was bij God en het Woord was God. Het was in het begin bij God. Alles is erdoor ontstaan, zonder het Woord is niets ontstaan van wat bestaat. In het Woord was leven en het leven was het licht voor de mensen. Het licht schijnt in de duisternis en de duisternis heeft het niet in haar macht gekregen.

Lied 221 : 1, 2, 3 vriendelijk en veilig



1 Zo vriendelijk en veilig als het licht,
zo als een mantel om mij heen geslagen,
zo is mijn God, ik zoek zijn aangezicht,
ik roep zijn naam, bestorm Hem met mijn vragen,
dat Hij mij maakt, dat Hij mijn wezen richt.
Wil mij behouden en op handen dragen.

2. Want waar ben ik, als Gij niet wijd en zijd
waakt over mij en al mijn gangen.

Wie zou ik worden, waart Gij niet bereid
om, als ik val, mij telkens op te vangen.
Ik leef niet echt, als Gij niet met mij zijt.
Ik moet in lief en leed naar U verlangen.

3. Spreek Gij het woord dat mij vertroosting geeft,
dat mij bevrijdt en opneemt in uw vrede.

Ontsteek die vreugde die geen einde heeft,
wil alle liefde aan uw mens besteden.

Wees Gij vandaag mijn brood, zowaar Gij leeft —
Gij zijt toch zelf de ziel van mijn gebeden.

Laatste gedicht (Hans Andreus)

Dit wordt het laatste gedicht wat ik schrijf,
nu het met mijn leven bijna is gedaan,
de scheppingsdrift me ook wat is vergaan
met letterlijk de kanker in mijn lijf,

en, Heer (ik spreek je toch maar weer zo aan,
ofschoon ik me nauwelijks daar iets bij voorstel,
maar ik praat liever tegen iemand aan
dan in de ruimte en zo is dit wel

de makkelijkste manier om wat te zeggen), —
hoe moet het nu, wat blijf ik met dat licht
van mij, van jou, wanneer het vallen, weg in

het onverhoeds onnoemelijke begint?
Of is het dat jij me er een onverdicht
woord dat niet uitgesproken hoeft voor vindt?



Lied 791 : 1, 2, 3 (Liefde eenmaal uitgesproken)



1 Lief-de, een-maal uit-ge-spro-ken
als uw woord van het be-gin,
Lief-de, wil ons o-ver-ko-men
als ge-heim en ze-ge-ning.

2. Liefde, die ons hebt geschapen,
vonk waarmee Gij zelf ons raakt,
alles overwinnend wapen,
laatste woord dat vrede maakt.

3. Liefde luidt de naam der namen
waarmee Gij U kennen laat.
Liefde vraagt om ja en amen,
ziel en zinnen metterdaad.



Zij zijn in onze herinnering

Bij zonsopgang
en bij zonsondergang
zijn zij in onze herinnering;

Bij het waaien van de wind
en in de winterse kou
zijn zij in onze herinnering;

Wanneer de knoppen zwellen in het voorjaar
en gedurende de warmte van de zomer
zijn zij in onze herinnering;

Bij het ritselen van de bladeren
en tijdens de schoonheid van de herfst
zijn zij in onze herinnering;

Aan het begin van het jaar
en wanneer het jaar ten einde loopt
zijn zij in onze herinnering;

Wanneer we vermoeid zijn
en kracht nodig hebben
zijn zij in onze herinnering;

Wanneer we ons verloren voelen
en ons hart gewond is,
zijn zij in onze herinnering;

Wanneer we vreugde beleven
die we zo graag zouden willen delen,
zijn zij in onze herinnering;

Zo lang wij leven,
zullen zij ook leven,
want ze zijn slechts dan een deel van ons
wanneer zij voortleven in onze herinnering.

Lied 730 : 1 (Heer, herinner U de namen)



1 Heer, her - in - ner u de na - men
van hen die ge - stor - ven zijn,
en ver - geet niet, dat zij kwa - men
langs de stra - ten van de pijn,
langs de we - gen van het lij - den,
door het woud der een - zaam - heid,
naar het dag en nacht ver - bei - de
va - der - huis, hun toe - be - reid.

Overdenking

Muziek



Wij herinneren ons de namen

Wij herinneren ons de namen van hen die een licht waren op onze levensweg, licht en liefde hebben gebracht. Wij ontsteken dit licht voor hen die nu in een andere tijd zijn, maar altijd leven in ons hart.



Wij noemen uit de kring van onze gemeente:

- **Map Nordemann-Brands** * 18-01-1926 + 06-12-2021
- **Philip Jan Deinum** * 18-09-1936 + 09-12-2021
- **Jan Barendsen** * 18-02-1928 + 21-04-2022

En uit een wijdere kring noemen wij:

-
-

Voor hen allen en voor hen, hier niet genoemd, dichtbij of veraf, maar toch in ons hart; voor hen, die niemand gedenkt, ontsteken wij een licht van vrede en vriendschap.

Onder pianospel: Gelegenheid voor ieder hier aanwezig om voor **een persoonlijke gedachtenis** één of meer lichtjes te ontsteken.

Gebeden

Onze Vader, die in de hemel zijt, uw naam worde geheiligd, uw koninkrijk kome, uw wil geschiede, op aarde zoals in de hemel. Geef ons heden ons dagelijks brood en vergeef ons onze schulden, zoals ook wij onze schuldenaars vergeven. En leid ons niet in verzoeking maar verlos ons van de boze. want van u is het koninkrijk en de kracht en de heerlijkheid in eeuwigheid. Amen.

Slotlied 2-15 (Liefste Lied van overzee) (*Ga maar gerust*)

Sytze de Vries (1945)

Jean Sibelius (1865-1957)
FINLANDIA



1 Ga maar ge-rust, want Ik zal met je mee-gaan.
Ik ben je ba-ken, ook in die-pe nacht.
Ik ben de stem die steeds in jou zal op-staan.
Ik ben de hand die op je vriend-schap wacht.
Ik ben het licht dat voor je voe-ten uit-gaat.
Ik ben de wind waar-door je a-dem haalt.



2. Ga maar gerust, want Ik zal met je meegaan.

Ik ben de zon, waarvoor het donker knielt.

Ik ben de groet, waarmee ook jij kunt opstaan.

Ik ben de hoop, dat zaad diep in je ziel.

Ik ben het lied, dat fluistert in de bomen.

Ik ben de dag, die schemert in je droom.

3. Ga maar gerust, want Ik zal met je meegaan.

Ik ben de liefde, die een mens je schenkt.

Ik ben de hoogste toon die jij kunt aanslaan.

Ik ben de verte, die verlangend wenkt.

En, kom je thuis, de laatste mist verdwenen,

ben Ik de hand, die al je tranen wist.

Zegen (gezongen door voorganger en gemeente)

Vg: *De Levende zegene en behoede u —*

De Levende doe zijn aangezicht over u lichten en zij u genadig —

De Levende verheffe zijn aangezicht over u en geve u vrede

The image shows a musical score for a hymn. It consists of three staves. The first staff is in treble clef and contains the melody for the first line of the hymn: "Zegen-ons-en be - hoed ons,". The second staff is in bass clef and contains the melody for the second line: "doe lich - ten o - ver ons uw aan - ge - zicht". The third staff is in bass clef and contains the melody for the third line, which is divided into two parts: "1. en wees ons ge - na - dig." and "2. en geef ons vre - de.".

thee na

s.
om mee te



o.